Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Förderergebnisse Kinderfilmförderung – Jurysitzung am 5. Dezember 2022

Produktion

TITEL	PRODUKTIONSFIRMA	DREHBUCH UND REGIE	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Die Heinzels - Neue Mützen, neue Mission	Akkord Film Produktion GmbH	*Drehbuch:* Jan Strathmann *Regie: Ute von Münchow-Pohl*	500.000	Heinzelmännchen Helvi entdeckt, dass es neben ihrer Sippe noch andere Heinzels gibt: Eine Gang, die modernste Technik einsetzt und stets auf Spaß aus ist. Kann Helvis Freundschaft mit Bo, dem jüngsten Gangmitglied, die beiden Heinzel-Sippen nach 250 Jahren versöhnen?
Hey, ich bin der kleine Tod!	Neos Film GmbH & Co. KG	*Drehbuch:* Anne Gröger *Regie:* Katja Benrath	500.000	Samuel (11) geht nie raus. Nie! Viel zu gefährlich! Doch eines Tages bekommt er Besuch vom kleinen Tod, der noch in Ausbildung ist und mit Samuels Hilfe das Leben kennenlernen muss.
Zirkuskind	Flare Film GmbH	*Drehbuch und Regie:* Julia Lemke & Anna Koch	325.000	Zirkuskind Sonny sucht gemeinsam mit seinen Großeltern Antworten auf die Fragen: Wer bin ich? Wo komme ich her? Und wo ist mein Platz in der Manege? Aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachsen in der Großfamilie und mit Tieren, von einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel.
Toni	Caroline Hamann	*Drehbuch und Regie:* Caroline Hamann & Fritz Penzlin	30.000	Eines Tages ist Toni da. Und er scheint auch nicht vorzuhaben, wieder wegzugehen. Was ist hier los? Ein Film über Familie, Liebe und Zusammenhalt.
Ein neues Zuhause für Familie Ziege	Maria Steinmetz	*Drehbuch und Regie:* Maria Steinmetz	28.442	Eine Mutter-Ziege ist sehr unglücklich bei ihrer Besitzerin, denn die verbringt viel zu viel Zeit in Sozialnetzwerken mit ihrem Smartphone und Computer und kümmert sich kaum um ihre Ziege und ihre Zicklein. Also beschließt die Ziege, ein neues Zuhause für sich zu finden.

Hai oder Hyäne	Britt Dunse	*Regie und Drehbuch:* Britt Dunse	30.000	Die Geschichte um die Nordseeinsel-Kinderbande Fritzi, Marten, Runar, Ava und Bo erzählt von Wahlverwandtschaft und Familie, Verletzungen, Akzeptanz, Freundschaft und Mut und davon, dass Vertrauen und Zutrauen Wunder bewirken können.
Vor meiner Tür auf einer Matte	Protoplanet Studio, Antje Heyn	*Regie und Drehbuch:* Antje Heyn	30.000	Nicht mehr Herr im eigenen Haus ist dieser Held, denn er hat einen Dauergast: Die Ratte. Tag für Tag steht sie auf der Matte – riesig und gutgelaunt. Und erst einmal im Haus, schlüpft sie in fremde Latschen und macht sich breit: auf dem Kanapee, dem Klavierhocker, im Bett, am Kühlschrank – bis selbst unserem langmütigen Helden der Kragen platzt.

Treatment

Das Kuratorium junger deutscher Film stellt im Rahmen der Zusammenarbeit bei der Kinderfilmförderung die Fördermittel für die Treatment-, die Drehbuch- und die Projektentwicklungsförderung bereit.

TITEL	AUTORINNEN	FÖRDERUNG IN €	
Das geheime Stockwerk II – Rettet die Bienen!	Antonia Rothe-Liermann & Katrin Milhahn	8.000	

Drehbuch

TITEL	AUTOR	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Das NEINhorn	Marc-Uwe Kling	30.000	Das NEINhorn hält es in der rosaroten Herzwald-Welt seiner Einhorn-Familie nicht mehr aus und macht sich auf den Weg nach Nirgends. Es findet überraschend neue Freunde und muss mit ihnen zusammen die KönigsDOCHter aus ihrem Turmverließ retten, um zusammen mit seiner neuen Bande wieder nach Hause zurückkehren zu können.

Projektentwicklung

TITEL	PRODUKTIONSFIRMA	DREHBUCH UND REGIE	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Iwi Kiwi Magic Vanilla	Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG	*Drehbuch:* Sabina Gröner *Regie*: Kerstin Polte	50.000	Die Außenseiterin Iwi will in diesem Sommer nur eins: Endlich Urlaub! Wegfahren - so wie alle anderen Kinder aus ihrer langweiligen Vorstadtsiedlung auch. Doch ausgerechnet der großmäulige Julian scheint ihre einzige Urlaubsmöglichkeit zu sein.
Rukis erster Sommer	Schiwago Film GmbH	*Drehbuch:* Zazou Röver *Regie*: Frédérique Veith	50.000	Sarah (9) verbringt zum ersten Mal die Sommerferien allein bei ihrem Papa in Tunesien und rettet dort ein Suppenhuhn vor dem Topf. Gemeinsam erleben sie ein unglaubliches Abenteuer in der Wüste, und inmitten eines undurchdringlichen Sandsturms beginnt Sarah, zum ersten Mal klar zu sehen.
Silbersee	StoryBay UG	*Drehbuch:* Stefan Gieren & Julian Pörksen *Regie*: Julian Pörksen	35.000	Zwei verfeindete Kinderbanden am ehemaligen Todesstreifen zwischen Ost- und Westdeutschland müssen sich verbünden, um die Machenschaften eines skrupellosen Energiekonzerns aufzudecken und ihre Dörfer zu retten.

Die Auswahl der Projekte erfolgte gemäß den Richtlinien für die kulturelle Filmförderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film auf Vorschlag der gemeinsamen Jury Kinderfilmförderung in der Besetzung:

Christina Bentlage (Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf),
Rüdiger Bertram (Autor, Köln),
Christian Exner (Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid),
Evi Goldbrunner (Autorin und Regisseurin, Potsdam),
Katrin Hoffmann (Filmjournalistin, München),
Britta Marciniak (Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig),
Petra Schleuning (nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Hannover),
Saskia Wagner (FilmFernsehFonds Bayern, München)