Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Förderergebnisse Kinderfilmförderung - Jurysitzung am 16. Mai 2022

Produktion

TITEL	PRODUKTIONSFIRMA	REGIE UND DREHBUCH	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Ab morgen bin ich mutig	Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG	*Regie und Drehbuch:* Bernd Sahling	500.000	Hätte Karl (12) sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, es wäre vermutlich nicht seine Mitschülerin Lea geworden. Die Zeit wird knapp. Nach den Sommerferien werden Karl und Lea auf getrennte Schulen gehen. Für Karl bleibt nur noch die gemeinsame Projektfahrt, um Leas Freund zu werden.
Das geheime Stockwerk	Kevin Lee Film GmbH	*Regie:* Norbert Lechner *Drehbuch:* Antonia Rothe-Liermann & Katrin Milhahn	500.000	Karli (11) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern in der Zeit reisen kann, in ein geheimes Stockwerk ins Jahr 1935. Er freundet sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde aufzieht.
Kannawoniwasein	Lieblingsfilm GmbH	*Regie:* Stefan Westerwelle *Drehbuch:* Klaus Döring, Adrian Bickenbach, Stefan Westerwelle	500.000	Pendelkind Finn (10) wird auf seiner ersten, unbegleiteten Zugfahrt prompt beklaut. Und weil die Polizei ihn nun für einen Ausreißer hält, büxt Finn mit der schlagfertigen Jola (10) aus. Die Kinder begeben sich auf eine einzigartige Abenteuerreise ans Meer – weg vom Verlorensein hin zu Mut und Selbstvertrauen. Nach dem gleichnamigen Roman von Martin Muser.
Epifanía	Telescope Animation GmbH	*Regie und Drehbuch:* Mila Useche	30.000	Die alte Dame Dona Marta findet vor ihrem Haus den kleinen Drachen Epifanía und zieht ihn wie ihr eigenes Kind groß. Doch Epifanía und ihr Drang, ihrer Bestimmung zu folgen, werden immer größer. Schließlich muss Dona Marta lernen, sie ziehen zu lassen.
Hex, Papa Hex	Mascha Albl	*Regie und Drehbuch:* Leonard Carow	30.000	Als Maries Vater auf einmal zur Hexe wird, müssen die beiden lernen, was es bedeutet, mit einer Gabe für andere Menschen da zu sein.

Drehbuch

Das Kuratorium junger deutscher Film stellt im Rahmen der Zusammenarbeit bei der Kinderfilmförderung die Fördermittel für die Drehbuchförderung bereit.

TITEL	AUTOR/IN	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Keiner hält Don Carlo auf	Oliver Scherz	30.000	Der elfjährige Carlo macht sich ganz alleine, ohne Fahrkarte und festen Plan, auf den langen Weg von Bochum nach Palermo. Nach der Trennung seiner Eltern will er endlich seinen Papa wiedersehen, der ihn mit leeren Versprechungen vertröstet und den die Mama einfach nicht besuchen will.
Mila und die dunkle Königin der Träume	Xaver Böhm	30.000	Mila (12) hat es nicht leicht. Tagsüber quälen sie schlimme Selbstzweifel und nachts fiese Albträume. Als ihr eine unheimliche Kreatur, die dunkle Königin der Träume, im Schlaf die Stimme klaut, muss Mila ihr tief in die Welt ihres Unterbewusstseins folgen, um dort ihre Stimme und damit ihren Wert wiederzufinden.
Rosa und die Stadttiere	Ruth Olshan, Heike Fink	30.000	Ein Mädchen, das vom Tanzglück träumt. Eltern, die quälende Geldsorgen haben, die alle Träume ersticken. Da beginnen plötzlich die Tiere, die durch die Stadt streifen, zu sprechen und verändern alles – und geben Rosa Mut, um selbst aktiv zu werden.

Die Auswahl der Projekte erfolgte gemäß den Richtlinien für die kulturelle Filmförderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film auf Vorschlag der gemeinsamen Jury Kinderfilmförderung in der Besetzung:

Christina Bentlage (Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf),
Rüdiger Bertram (Autor, Köln),
Jochen Coldewey (nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Hannover),
Claas Danielsen (Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig),
Christian Exner (Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid),
Katrin Hoffmann (Filmjournalistin, München),
Neele Leana Vollmar (Regisseurin und Autorin, München),
Saskia Wagner (FilmFernsehFonds Bayern GmbH, München)