Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Förderergebnisse Kinderfilmförderung - Jurysitzung am 7. Mai 2024 (1/2024)

Produktion

TITEL	PRODUKTIONSFIRMA	REGIE UND DREHBUCH	FÖRDERUNG IN €	INHALTSANGABE DER ANTRAGSTELLER/INNEN
Die Häschenschule - Macht der Legenden	Akkord Film Produktion GmbH	*Drehbuch:* Claudio Winter & Nadine Gottmann *Regie:* Ute von Münchow-Pohl	125.000	Gerade als Hasenschülerin Emmi zur neuen Hüterin des Goldenen Eis erklärt wird, brechen Dachse in die Häschenschule ein und setzen die Hasen vor die Tür. Emmi, Max und Ferdi ziehen los, um das Goldene Ei zu retten und kommen dabei einem unvorstellbaren Geheimnis auf die Spur.
Der Prank	Kundschafterfilm GmbH	*Drehbuch:* Peer Klehmet & Benjamin Heisenberg *Regie:* Benjamin Heisenberg	500.000	Ein völlig aus dem Ruder laufender Aprilscherz des jungen, chinesischen Hausgastes Xi Zhōu katapultiert Lucas Roosen und seine Familie aus dem Alltagstrott. Im Strudel einer irrwitzigen Screwball Comedy schlittern sie erst ins totale Chaos, nur um danach wieder neu zueinander zu finden.
Rukis erster Sommer	Schiwago Film GmbH	*Drehbuch:* Zazou Röver *Regie:* Frédérique Veith	650.000	Die zehnjährige Sarah reist zum ersten Mal ganz allein von Berlin nach Tunesien, wo sie die Sommerferien bei ihrem Vater Khaled verbringt. Doch die Vater-Tochter-Beziehung wird auf die Probe gestellt, als Sarah mit einem alten Suppenhuhn davonläuft, das eigentlich für ihr Abendessen gedacht war. Sie nennt es Ruki und macht es zu ihrem Begleiter auf einer abenteuerlichen Reise in die Wüste.

Woodwalkers 2	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG	*Drehbuch:* David Sandreuter nach der Woodwalkers-Reihe von Katja Brandis *Regie:* Sven Unterwaldt	100.000	Mit seiner Falschaussage vor dem Rat der Wandler hat Pumawandler Carag seinen Mentor Andrew Milling gedeckt. Als die Schule in Gefahr gerät und Milling seine Finger im Spiel hat, um seine politische Karriere zu begünstigen, müssen Carag und seine Freunde schnell Beweise finden, um ihn zu stoppen.
7 Uhr 30 Piusstraße	Natalie Muntermann	*Drehbuch & Regie:* *Natalie Muntermann*	30.000	Schulweg – das Pendeln zwischen Zuhause und Schule. Zwei Schwestern erzählen ihren persönlichen Schulweg. Im Mikrokosmos U-Bahn entfaltet sich ihnen jeden Tag die gesamte Bandbreite der Erwachsenenwelt.
Haferflocken-monster	Wait a Second! GbR	*Drehbuch:* Justyna Celeda *Regie:* Izabela Plucinska	30.000	Als ein Streit der Eltern die fünfjährige Emilka so sehr beunruhigt, dass sie weinen muss, weiß ihre Mutter, ihr zu helfen. Sie imaginieren im Frühstückshaferbrei ein Monster, vor dem nur Emilka die Bewohner des Breis retten kann.

Treatment

Das Kuratorium junger deutscher Film stellt im Rahmen der Zusammenarbeit bei der Kinderfilmförderung die Fördermittel für die Treatment-, die Drehbuch- sowie die Projektentwicklungsförderung bereit.

TITEL	AUTOR/IN	FÖRDERUNG IN €	
Kleine Gauner	Rüdiger Bertram	8.000	
Ferien mit Marple	Bernd Lichtenberg	8.000	

Kjell	Anke Hentschel	8.000	
Rumpel Mumpel Pump	Anatol Schuster	8.000	

Drehbuch

TITEL	AUTOR/IN	FÖRDERUNG IN €	INHALT
Allerbeste Helden	Milena Baisch nach ihrem gleichnamigen Theaterstück	30.000	Die Adaption des gleichnamigen Theaterstücks ist ab fünf Jahren und mit Liedern. Laura (6) zieht nach einem Streit mit ihrer allein-erziehenden Mutter los, um sich eine größere Familie zu suchen. Dabei lernt sie verschiedenste Nachbarn im Mietshaus kennen und findet neue Freunde.
Aari von Tannenbusch	Sékou Neblett	30.000	Als Aari und seine Freunde den weisen Hausmeister Rahimi aufsuchen, um ihn zu fragen, wie sie innerhalb von einer Woche eine Million Euro auftreiben können, um ihre Plattenbausiedlung vor einer gierigen Immobilienfirma zu retten, finden sie anstelle des Hausmeisters sein ledergebundenes Märchenbuch voller Hinweise, die die drei Freunde in eine magische und geheimnisvolle Welt unter der Platte führen.
Schwein gehabt	Vera Trajanova & Milen Vitanov	30.000	Ein Ungeheuer und ein Tyrann versetzen das Königreich Pirdop in Schrecken. Ein begeisterungsfähiger Zwerg, ein hagerer Ritter und ein rebellisches Mädchen begeben sich auf eine abenteuerliche Reise zum Ursprung allen Übels, um die Welt zu retten.

Projektentwicklung

TITEL	PRODUKTIONSFIRMA	REGIE UND DREHBUCH	FÖRDERUNG IN €	INHALTSANGABE DER ANTRAGSTELLER/INNEN
Jukli	eitelsonnenschein GmbH	Drehbuch: Corinna C. Poetter nach ihrem gleichnamigen Roman *Regie:* Hannah-Lisa Paul	36.000	Ein störrisches Mädchen, ein süßer Esel und ein großes Abenteuer – Flora muss mit dem Rieseneselfohlen Jukli nach Frankreich. Ganz alleine. Dabei ist sie erst elf und mag gar keine Esel. Jukli – ein Roadmovie mit Esel für Mädchen und Jungen ab 6 Jahren.

Die Auswahl der Projekte erfolgte gemäß den Richtlinien für die kulturelle Filmförderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film auf Vorschlag der gemeinsamen Jury Kinderfilmförderung in der Besetzung:

Roshanak Behesht Nedjad (Produzentin, Berlin),
Christina Bentlage (Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf),
Sandra Ehlermann, Dramaturgin, Drehbuchlektorin und Geschäftsführerin, Berlin
Petra Schleuning (nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Hannover),
Evi Goldbrunner (Dramaturgin, Autorin, Regisseurin, Potsdam),
Britta Marciniak (Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig),
Saskia Wagner (FilmFernsehFonds Bayern, München)

Der nächste Einreichtermin im Bereich Kinderfilm ist am **10. September 2024**.